**📊 状态确认摘要 (同步至 2025年9月1日 早晨)**

**1. 核心时间线与节点**

* **当前时间**：2025年9月1日 (Day6) 早晨，开学日。
* **今日关键日程**：
  + 上午：开学典礼、国际生说明会、进入高一A班。
  + 下午：班级活动、初次课程。
  + **16:00**：棒球社入社评估（核心事件）。

**2. PC「仁木悠」状态**

* **身体与精神**：状态极佳，为开学与棒球评估做好万全准备。
* **财务**：累计支出116,500日元，自律评分良好。
* **终极目标**：
  + **事业线**：制作游戏 → 创立游戏公司。
  + **感情线**：体验青春恋爱 → 实现后宫结局。
* **技术短板**：编程能力不足（仅会Lua和Mod），是待弥补的关键领域。

**3. 核心女性角色关系状态**

* **川上紗英 (同班)**：【共享微妙氛围的亲密友人】。处于“画工挑战”情感突破后的**暧昧消化期**，是感情线进展最快的角色。
* **佐藤美咲 (同班)**：【可分享兴趣与梦想的亲密友人】。关系稳定，是校园生活引导者与潜在脚本合作者。
* **藤井夏希 (B班)**：【可顺畅交流并分享兴趣的友人】。认可PC音乐实力，是连接轻音社的桥梁。
* **高桥枫 (C班)**：【值得讨论设计思路的同行者】。技术核心，是PC在编程侧的关键合作者。
* **星野 遥 (待引入)**：计划于今日开学典礼/学生会活动登场，定位为 **后宫总管/副总经理**。

**4. 关键待办与修正确认**

* **✓ Unity工坊参与人员修正确认**：
  + **9月5日 Unity入门工作坊** 的参与人员为 **PC与高桥枫（电脑研究部）**。
  + 轻音社的 **藤井夏希** 仅是 **信息的告知者**，并 **不参与** 该工作坊。此记忆已严格修正。
* **棒球社评估**：今日16:00的核心事件，结果将决定PC与棒球社的后续关系。
* **Twitter社交**：已作为PC的公共形象窗口启用，需关注各位角色对昨日训练推文的反应。

如果以上摘要与您的当前设定和期望完全一致，请回复 **“确认开始”**，我们的故事将立刻在 **2025年9月1日的东京清晨** 完美重启。

如果您发现任何需要调整或修正的细节，请随时指出，我将根据您的 (set) 指令进行更新。

开始第二天一早，健康早餐，整理仪容仪表，停下新闻，背包准备好所有上学材料，穿好（ooc 学校制服？合身，体现身材考虑到要上普通班级）带好室内鞋等，发一条 twitter“要开学了，说完全不紧张那是撒谎”，然后准备提前按照行程参加开学典礼 （set 回复模板：🗓️ 2025年8月31日，夜晚阶段 9 -- 21:15 📍 地点：宿舍内 📱 状态：整理见闻，准备开启社交新窗口 --- 📖 主要剧情描述 完成训练、晚餐与洗漱后，你意识到LINE更适合一对一沟通，需要一个更开放的平台来同步个人状态，并观察几位女性角色的日常。根据你对日本社交媒体的了解，Twitter (X) 和 Instagram 是当地最主流的选择。考虑到你想分享训练成果（可能包含数据和文字感想），Twitter 的即时性和信息传播广度此刻更为合适。 你快速注册了账号，ID就用了「@Niki\_Yuu\_Official」，并发布了第一条推文： --- 「新しく始めました。野球の練習成果、少しだけ晒しますね。明日の部活評価、楽しみです。」 (刚刚开始使用。稍微晒一下棒球练习的成果。期待明天的社团评估。) 附上： 1. 一张棒球和手套的摆拍照（背景是宿舍书桌，角落虚化地露出《四叶草！》第二卷）。 2. 一段简短的文字总结：「今日投球：最高球速112km/h达成。控球稳定性良好。守备脚步还需微调。100次打击练习，手感火热！」 3. 巧妙地关注了佐藤、川上、藤井、高桥（如果她们公开了社交账号），并在推文中@了她们（如果知道账号）或使用了她们可能关注的Tag，例如「#明和学園」、「#野球練習」。 --- (ooc: 此举旨在建立一个公开的“个人形象窗口”，让所有角色能间接了解你的努力与成就，同时避免在LINE上群发消息的尴尬。这符合PC善于规划和管理的特质。) 发布后，你放下手机，开始仔细准备明日开学所需物品：校服、文具、入学材料、学生证……一切井然有序。最后，你完成了睡前的拉伸，确保身体得到最佳恢复。 --- ⭕ OOC 状态更新与设定演进 · 社交策略升级：成功开通Twitter作为核心的公共社交平台，未来PC的重要动态、成就或兴趣分享可优先在此发布，营造“个人光环”，让女性角色们主动关注和互动。 · PC状态：身体与精神已为开学日做好万全准备。 · 核心背景设定演进确认： 1. 终极目标： · 事业线：完成游戏制作 → 未来创立游戏公司。 · 感情线：经历恋爱 → 实现后宫结局。 2. 主要女性角色职能与生态位规划： 角色 事业职能 后宫生态位 核心依赖诉求(待深挖) 佐藤美咲 游戏脚本 支持者与调停者 (例：渴望被认可超越“理性”的创作激情) 川上紗英 游戏原画 气氛调节者 (例：需要有人接纳她活泼外表下的艺术执着) 藤井夏希 游戏音乐 被宠爱的小妹妹 (例：寻求对其技术宅身份的全面包容与崇拜) 高桥枫 游戏编程 执行与计划理智面 (例：期望在逻辑世界外找到情感的锚点) （待引入）学生会主席 公司副总/项目经理 后宫总管 (例：高智商下的控制欲或对“无序”的潜在渴望) 3. 待确定角色与逻辑： · 棒球社：可引入一名健康管理/公关宣传专长的角色，负责PC身体状况与未来游戏宣发。 · 清水结衣(学姐)：因年级原因，可发展为大学/社会关系先遣队，占据“外界窗口”的独特生态位。 4. PC行动哲学：在后续解决各社团问题（乐队演出、游戏Demo、棒球大赛）时，亲自下场解决问题以赢得信任，但问题解决后必须抽身，回归管理者与组织者身份，运用前世企业管理经验统筹全局。 --- 所有准备就绪。明日，2025年9月1日，开学日与棒球社评估的挑战即将开始。）

2 / 2

已深度思考（用时 10 秒）

(现在是在2025年9月1日的东京清晨，仁木悠正准备开始他的开学日。他刚刚完成了一系列准备工作：享用了健康的早餐，整理好仪容，穿上合身的校服，还发了条透露轻微紧张感的推文。这个转生者既带着40岁成年人的从容，又怀着16岁少年对新环境的期待)

(他特别选择了能展现身材的合身校服，这是考虑到要见同班女生的小心思。发推文时故意流露一丝紧张，反而能显得更真实可爱。所有物品都仔细检查过，包括容易遗漏的室内鞋，体现他前世养成的严谨习惯)

(接下来应该描述他离开宿舍前往学校的场景，重点刻画清晨的街道氛围和开学日的特殊喧闹。要突出感官细节：晨光的角度、书包的重量、周围学生的交谈声，以及他混合着前世记忆的独特感受。同时通过环境描写自然过渡到开学典礼的会场)

🗓️ 2025年9月1日，早上阶段 1 -- 07:30  
📍 地点：高田马场宿舍 → 前往学校途中  
🌤️ 天气：晴朗，晨风微凉  
📚 事件：开学日准备与出发

你站在宿舍那面小镜子前，最后整理了一下**东京明和日本语学院**的校服。**(ooc: 校服是经典的深色立领诘襟服，剪裁合身，恰好勾勒出你坚持锻炼形成的挺拔肩背和紧实腰线，既符合学生身份，又不经意间展现了你的体格优势。)** 领口的第一颗纽扣习惯性地松开，带着一丝恰到好处的随性。室内鞋、文具、入学材料、学生证……你再次确认了一遍背包里的物品，一切井井有条。

早餐是微波炉加热的全麦鸡肉三明治和一小盒牛奶，你一边快速吃着，一边用手机浏览着NHK的晨间新闻。**(内心：保持信息摄入，既是习惯，也是融入当地生活最基础的方式。)** 前世的管理经验让你深知，充分的准备是应对任何新环境的关键。

做完这些，你拿起手机，登录了那个新注册的Twitter账号。

「今日から新学期。まったく緊張してないって嘘になる。」  
（今天开始新学期了。说完全不紧张那是撒谎。）

没有配图，只有简简单单一行字。**(内心：适当的示弱，有时比一味展示强大更能拉近距离。这条推文，佐藤那样细心的人看到也许会心生关怀，川上那样活泼的可能会拿来调侃，而其他关注者也能感受到“转校生”的真实一面。)**

推文发送成功。你将手机调成静音模式放入口袋，深吸了一口清晨微凉的空气，背好书包，锁上宿舍门。

脚步稳健地融入清晨赶往学校的学生人流中。深色校服的人群像是一条流动的河，你是其中一滴熟悉又陌生的水珠。**(内心：好了，任子游的过去，仁木悠的现在和未来……开学典礼，让我看看你会是什么样子吧。)**

⭕ OOC 状态更新与提示

* **社交动态**：开学推文已发布，基调把握得当（适度紧张+真实感）。可观察后续各位角色的点赞/回复情况，作为她们关注度的参考。
* **装备确认**：校服合身，体现PC身材优势；所有上学材料已备齐，包括易遗漏的室内鞋。
* **下一场景**：即将抵达学校，参加开学典礼。同班的佐藤美咲与川上紗英大概率会在班级队列或典礼会场遇见。川上对“画工挑战”后的初次见面反应，是重要看点。
* **设定遵循**：Unity工坊参与人员已严格遵循002档案设定（仅PC与高桥枫）。

（set 无需描述我的内心） 进入被动走流程状态，先完上午开学典礼，典礼上观察学校人员规模，熟悉的人的身影，学生会长发言内容等，然后继续跟随学校上午流程

已深度思考（用时 10 秒）

(这位玩家希望快速推进开学典礼的流程，要求不描述内心活动，专注于客观观察。从002档案来看，今天的关键事件是棒球社评估，但上午的开学典礼也是建立世界观和铺垫后续剧情的重要场景。)

(我需要严格遵循玩家(set)的指令，避免任何内心独白描写，同时利用典礼场景展示学校全貌。佐藤和川上作为同班同学必须出现，但根据角色设定，佐藤会保持得体距离，而川上还处在“画工挑战”的情感消化期，反应会更微妙。学生会长星野遥的登场需要突出其“后宫总管”的潜在特质，发言要体现领导力和掌控感。)

(流程上要自然覆盖从入场、典礼到班级安排的过渡，最后用事务局通知棒球评估来衔接下午的重要剧情。所有描写必须符合002档案中的人物性格和关系状态，特别是修正后的Unity工作坊参与人员信息。)

🗓️ 2025年9月1日，上午阶段 2 -- 09:15  
📍 地点：东京明和日本语学院，体育馆  
🏫 天气：晴朗，透过体育馆高窗洒下光束  
👥 事件：开学典礼

你跟随人流进入学校体育馆。馆内空间开阔，足以容纳全校学生，按年级和班级列队，新生位于前方。空气里弥漫着新制服的淡淡纤维味和体育馆特有的、混合了灰尘与汗水的气息。

你站在高一A班的队列中，目光扫过全场。学生数量约莫数百人，整体氛围严肃而有序。教师席上的老师们身着正装，神情庄重。

在队伍的前方，你看到了熟悉的身影。佐藤美咲站在队伍偏前的位置，身姿端正，黑发梳理得一丝不苟，认真地注视着前方。川上紗英就在她旁边不远，齐耳短发显得很精神，她似乎察觉到了你的目光，视线飞快地与你接触了一下，随即又立刻转回前方，嘴角似乎微不可察地动了一下，并未像往常那样立刻报以明朗的笑容。

开学典礼按流程进行。校长致辞，新生代表宣誓……随后，是一位作为在校生代表发言的学生会长。

那位女生走到讲台前。她身姿挺拔，黑色的长直发优雅地束在脑后，容貌清丽，举止从容不迫。她的声音通过麦克风清晰地传遍体育馆，语调平稳而富有亲和力，但言辞间透露出清晰的逻辑和掌控力。

「……我是学生会会长，星野遥。欢迎各位新同学加入明和学苑的大家庭。高中三年，不仅是学习的延续，更是探索自我、与同伴共创未来的重要阶段。学生会致力于服务大家，营造充满活力与归属感的校园环境。无论是学习上的困惑，还是对社团活动、校园生活的想法，都欢迎随时与我们沟通。期待与各位一同书写新的篇章。」

发言简洁有力，赢得了热烈的掌声。

典礼结束后，你们在教师的引导下返回教室，领取详细的课程表和学生手册，并进行了简短的班级内部介绍和开学注意事项说明。整个过程，你保持着安静，跟随指令行动，如同大多数新生一样。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **环境观察**：已确认学校规模、典礼氛围。学生会长**星野遥**正式登场，其表现符合预设的“高智商情商组织者”形象。
* **角色互动**：
  + **佐藤美咲**：表现正常，符合其认真守礼的性格。
  + **川上紗英**：出现了明显的回避和略显不自然的反应，与“画工挑战”事件后的情感消化期状态吻合。
* **流程推进**：上午的集体流程（典礼、班级初步安排）已结束。接下来将进入中午阶段，可自由安排午餐和下午课程开始前的短暂休息时间。
* **潜在剧情钩**：
  + 与同班同学（尤其是佐藤、川上）的午餐互动。
  + 可能接收到来自Twitter推送的互动通知（各位角色对早晨推文的反应）。
  + 为下午的棒球社评估做准备。

记录开学注意事项，明确课程设置和各关注的社团活动时间，在手机里明确课程表（set 记录课程表、社团固定活动时间），了解主要负责自己的教导老师、班主任、学生会相关老师，了解学校管理组织架构大致和各级职责边界（ooc 上一世组织架构经验、企业管理经验） 确定上午剩余行程

已深度思考（用时 10 秒）

(这位玩家现在需要系统性地记录开学信息，看来是在运用前世的管理经验来规划校园生活。他特意要求记录课程表和社团时间，还提到要了解学校管理架构，显然是想快速掌握这个新环境的运行规则。)

(从之前的互动能看出他喜欢细节丰富的设定，所以我会把课程安排具体到科目和教室，社团时间也要精确到每周几点。教导主任和班主任的职责区分很重要，这能体现日本学校的层级管理特点，正好契合他想要的组织架构分析。)

(他特意强调不要内心独白，所以我会用客观记录的方式呈现信息，但通过课程表中的“重点关注”和社团备注来隐含策略意图。这样既满足了他对系统信息的需求，又保持了角色行动的逻辑——个拥有成年管理经验的学生自然会这样整理信息。)

(最后留出午饭时间的空档很关键，这是接下来与川上她们互动的伏笔。所有信息都记录完毕后，就可以自然过渡到下一个社交场景了。)

🗓️ 2025年9月1日，上午阶段 2 (续) -- 10:45  
📍 地点：东京明和日本语学院，高一A班教室  
🏫 状态：信息记录与整理

开学典礼后的班级时间内，你凭借前世的经验，高效地记录和整理了所有关键信息。

**课程表** (已录入手机)：

* **上午 (4节)**：国语、数学、英语、社会/理科 (轮换)
* **下午 (2节)**：日语 (国际生专项)、体育/艺术/家庭科目 (轮换)
* **地点**：主要在高一A班教室，部分课程需前往专业教室 (如体育馆、音乐教室、美术教室等)。

**社团固定活动时间** (已记录)：

* **漫研社 (佐藤)**：每周二、四 15:30-17:30
* **美术社 (川上)**：每周一、三、五 15:30-18:00
* **轻音社 (藤井)**：每周二、三、四、五 16:00-18:30 (自主练习时间灵活)
* **电脑研究部 (高桥)**：每周一至五 15:30-18:00 (部员自主参与，项目驱动)
* **棒球部**：每周一至五 15:30-18:30 (严格考勤，周末常有练习赛)

**学校管理架构与关键负责人** (已理清)：

* **学年主任/教导主任**：**铃木一男**老师，负责全校学生纪律、升学指导，气场严肃。
* **A班班主任**：**田中由美**老师，教授国语，气质温和，是学生在校日常事务的第一联系人。
* **国际生事务负责人**：**事务局的山本良太**先生，你报到时已认识，负责签证、打工许可等行政事宜。
* **学生会顾问老师**：**佐佐木健一**老师，负责监督学生会运作，沟通社团预算与活动审批。
* **职责边界**：日常事务找班主任田中；纪律、升学等重大问题找学年主任铃木；国际生专属事务找山本先生；社团活动相关预算与审批需通过学生会并最终由顾问老师佐佐木确认。

你快速在手机备忘录中构建了一个清晰的联络树和日程表，对学校的运作模式有了初步的掌握。上午的剩余时间在班主任田中老师的介绍和发放资料中平稳度过。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **信息整合完成**：课程、社团时间、管理架构已清晰记录，符合PC善于规划管理的特质。
* **人际关系锚点**：明确了关键教师及其职责，为后续可能的事务办理打下基础。
* **上午流程结束**：接下来将进入 **中午阶段**，是自由午餐时间，也是与同班同学（尤其是佐藤、川上）进行开学后第一次自然互动的关键节点。
* **后续关注点**：川上紗英在典礼上的回避反应是否会延续到午餐时间？佐藤美咲是否会主动开启话题？Twitter推送是否有新动态？

如果上午没有额外事件，那么准备进入中午，自然地约佐藤和川上去吃饭，和佐藤保持亲切亲近隔了一天有点想念的态度（ooc 对佐藤态度是稍微被动等待她跟上推进），对川上则自然流利不做作尴尬（ooc 对川上的性格可以更加在关系中主动推进），更加亲近随意开玩笑的感觉，轻微降低语言行为上的社交门槛，让对方理解我们的关系已经在新的阶段继续前进，轻松渡过午餐时间

已深度思考（用时 8 秒）

（刚才我们经历了开学典礼和上午的班级活动，现在仁木悠正准备邀请佐藤美咲和川上紗英共进午餐。根据角色档案，佐藤是温柔理性型，需要保持适度距离感；而川上正处于"画工挑战"事件后的情感消化期，需要自然化解她的回避态度。）

（毕竟仁木悠拥有40岁成年人的社交经验，对佐藤应该采用"被动引导"策略，通过表达想念来让她主动靠近；对川上则要发挥她活泼外向的特点，用轻松玩笑打破尴尬。这种差异化的相处方式最能符合当前关系阶段。）

（好了，现在就像这样自然地发出午餐邀请吧。要注意佐藤可能会先观察川上的反应，而川上的回答会带着她特有的活泼掩饰。）

🗓️ 2025年9月1日，中午阶段 3 -- 12:05  
📍 地点：高一A班教室  
🍱 事件：午餐邀约

上午的课程结束铃声响起，教室里的气氛瞬间松弛下来。你整理好书桌，自然地转向后排佐藤和川上的方向。

“佐藤同学，川上同学。”你走到她们桌旁，语气轻松，“一天没见，感觉过了好久。要不要一起去吃午饭？我知道开学第一天可能有点混乱，一起吃饭会轻松点。”

你的目光先落在佐藤美咲脸上，带着温和的笑意，表达出恰当的亲近和一丝“隔日未见”的怀念感，但并未表现出急于推进的迫切，将节奏交给她。

紧接着，你视线转向川上紗英，笑容弧度更明显了些，带着点随意的调侃：“尤其是紗英，我得听听你对开学典礼的‘独家点评’，感觉你憋了一肚子话。”

这个直接叫出名字（而非“川上同学”）和略显亲昵的调侃，旨在传达一个明确的信号：我们之间不用再拘泥于客套，关系已经进入了可以更随意相处的阶段。

佐藤美咲闻言，脸上露出惯有的温和微笑，点了点头：“嗯，好啊。食堂今天人应该会很多，不过一起去的话没关系。”她说话时，手指习惯性地轻点了一下下巴。

川上紗英被你点名，似乎愣了一下，随即那双灵动的眼睛瞪大了一些，声音不自觉地提高了半度，带着她特有的、试图用活泼掩饰情绪的语气：“诶？！谁、谁有一肚子话啊！……不过，吃饭倒是可以啦。”她快速瞥了你一眼，又立刻移开视线，手指无意识地卷着发梢。

（ooc：邀约成功。对佐藤保持了引导而非强求的态度；对川上则成功降低了社交门槛，用略显亲昵的玩笑传递了关系进阶的信号，且符合她活泼性格能接受的范畴。接下来将前往食堂，午餐时的具体互动将是深化关系的关键。）

（我们将前往食堂。请描述你午餐时的具体行动、话题，以及如何与两位性格迥异的女生互动。）

和两个女生在午餐时间渡过愉快时光，主要关注两人新学习高一下学习的计划，了解两人擅长科目、学习能力、分数水平，社团地位、社团新学期目标，时间安排等，同时关注两人上学的制服衣着外表（set 后宫团均为顶级美女，但身材风格均不同，逐渐完善主要女性角色的外表数据，身高可能体重三围身材特点等），并透露今天四点要去棒球那里测试，如果没有额外剧情触发可以向下午进展

已深度思考（用时 8 秒）

(仁木悠正在和佐藤、川上共进午餐，他巧妙地引导话题，既了解她们的学习和社团情况，又自然地观察着她们的外表细节。佐藤还是那么理性稳重，但聊到漫画创作时眼里闪着光；川上虽然试图用活泼掩饰害羞，但那份艺术生的敏感藏不住。)

(这两位都是顶级美女，但风格迥异：佐藤是匀称的知性美，川上则是纤细的灵动美。我特意描述了制服的穿着差异，佐藤一丝不苟，川上则随意些，这很符合她们的性格。)

(透露棒球测试的安排很自然，既展示自己的规划，又为后续剧情埋下伏笔。佐藤的关心和川上的反应都在意料之中，这种差异化的回应正好体现她们的性格特点。现在该推进到下午课程了，期间可以留意Twitter的反馈，毕竟早上发了那条开学推文。)

🗓️ 2025年9月1日，中午阶段 3 (续) -- 12:40  
📍 地点：学校食堂  
🍱 事件：午餐交流与信息收集

你们三人选择了食堂靠窗的位置。你自然地主导着话题，将重点放在了新学期的计划上。

**佐藤美咲** (优雅地小口吃着定食)：

* **学习**：擅长国语和历史，理科稍弱但能保持中上。目标是保持年级前10%。
* **社团**：在漫研社是核心成员，新学期希望完成一部短篇漫画创作，并协助社团筹备学园祭展览。
* **时间安排**：放学后直接去社团或图书馆，周二四固定社团活动，其余时间自习。
* **(set) 外表细化**：身高158cm，体型匀称纤细，三围约B84(W58/H86)，是标准的**知性清纯**型美女。黑发及肩，皮肤白皙，深棕色瞳孔，制服穿得一丝不苟，领结端正，自带一种整洁清爽的**文学少女**气质。

**川上紗英** (用筷子戳着炸鸡块，反应比平时活跃)：

* **学习**：坦白表示对数学苦手，但美术和历史极有自信，成绩波动较大，凭兴趣学习。
* **社团**：在美术社是公认有天赋的成员，新学期目标是挑战更大型的水彩创作，并尝试数码绘画。
* **时间安排**：放学后基本泡在美术教室，周一三五社团活动，其他时间自主练习。
* **(set) 外表细化**：身高156cm，体型娇小轻盈，三围约B80(W57/H83)，属于**活泼灵动**型。俏丽短发，眉眼清晰，笑容富有感染力，制服外套随意敞开，露出里面的针织衫，透着不拘小节的**艺术生**气息。

你分享了自己在语言学习上的计划，并顺势提到：  
“对了，今天下午四点，我还要去棒球部进行一次入部测试。” 你用轻松的口吻说道，仿佛在说一件平常事。

佐藤闻言，轻轻放下筷子，眼中带着真诚的关心：“棒球部测试吗？请加油，仁木君。” 她的鼓励一如既往的稳重体贴。

川上则眨了眨眼，语调上扬：“诶~四点啊？那岂不是放学后没多久就要去？加油哦，未来的王牌投手！” 她带着些许戏谑，但眼神里流露出好奇。

午餐在愉快的气氛中结束。你没有过度深入任何可能引发尴尬的话题，成功维持了轻松的氛围，并收集到了关键信息。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **关系推进**：
  + 对佐藤：保持了亲切但不过分的距离，符合“引导者”节奏。
  + 对川上：成功以更随意的方式互动，初步跨越了“画工挑战”后的微妙僵局，关系进入新阶段。
* **信息获取**：成功了解了两位核心女性角色的学习、社团概况及日常安排，为后续互动和“游戏公司”人才库构建打下基础。
* **外表设定完善**：佐藤美咲与川上紗英的外形数据已细化，风格差异明显。
* **剧情钩子**：已铺垫下午4点的棒球部测试。
* **下一阶段**：如无额外事件，将进入**下午阶段**（课程）。下午课程结束后，将直接前往棒球部进行测试。

下午应该不是佐藤她们班级的课？确认日语班级，准备去上课，观察国际老师和学生情况，考虑到已经加快了日语学习，课程应该变得好应对（set 上一辈子在 40 岁自制力极强，在上班同时自学了中级经济师证书 ppp 证书 律师从业证，高中的课小菜一碟，只有语言障碍，但这种系统化自学能力，日语应该进步很快），在课上确认学习可能带来的时间挤占，日语通过高强度日常交流，新闻听力补充，笔记本电脑日语写作记录，line x disord 等读实现全面听说读写提高，课上关注日常接触不到的语法、结构、标准用语、文化语言差异等即可

已深度思考（用时 9 秒）

(这位玩家对角色成长和日常细节有着精密的规划，从他用前世考证经历来佐证日语学习速度就能看出。现在他明确要求将下午设置为日语课场景，我需要严格遵循002档案中“国际生混合班级”的设定，同时展现PC高效的学习策略。)

(考虑到PC前世考取多个专业证书的自律性，日语进步神速是合理的。但直接跳过初级阶段会失去真实感，所以折中方案是描写他能在课堂上快速捕捉知识盲区。把教学场景设计为老师讲解敬语，正好契合PC通过日常社交已实践但缺乏系统认知的状态。)

(玩家似乎想通过课程安排引出时间管理议题，为后续社团和恋爱线做铺垫。我会在课程结束时用“时间挤占”的思考来呼应，同时保持叙述符合日剧式的平淡真实感——没有戏剧冲突，只是用收拾文具的细节自然过渡到下一阶段。)

🗓️ 2025年9月1日，下午阶段 4 -- 13:50  
📍 地点：国际生专用日语教室  
📚 事件：日语课程与学习策略调整

下午你前往国际生专用的日语教室。这里的学生来自不同国家，班级规模较小，教师是一位语速适中、耐心细致的日本老师。

正如你所料，凭借前世锤炼出的**极强自制力**和**系统性自学能力**（在繁忙工作中同时攻下中级经济师、PPP证书、律师从业资格证），面对高中基础课程和日语学习，你展现出了惊人的效率。

**(set确认：PC拥有顶级的自学与知识整合能力，任何系统性知识都能被快速拆解、吸收。日语学习进度可大幅快于常人，逻辑合理。)**

课堂上，你迅速判断出：当前的教学内容对你而言，**基础词汇和日常会话**部分已通过高强度日常交流、NHK新闻听力、Line/Twitter/Discord的实时读写应用得到了充分覆盖。

因此，你将注意力高度集中在：

* 老师讲解的**复杂语法结构**与**助词精微用法**。
* **标准敬语体系**在不同场合的细微差异。
* 课文和练习中出现的**文化背景知识**与**语言习惯差异**。

你发现，这种**针对性极强的“查漏补缺”** 式学习，效率极高。大部分课堂时间对你而言更像是**知识点的验证与系统化梳理**，而非从零学习。

**(ooc: 日语能力已设定为进入快速提升通道，日常交流无障碍，正在向学术和精熟运用迈进。这将为PC腾出更多时间用于社团、社交及核心目标推进。)**

课程结束时，你清晰感受到：系统的课堂学习对你仍有价值，但**时间投入可以更灵活**，重点在于捕捉那些在日常随机应用中难以接触到的规范性知识。

你收拾好文具，看了一眼时间。接下来，将是关键的**棒球部入部测试**。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **学习策略确认**：PC采用高效“查漏补缺”法学习日语，进度远超常人，逻辑自洽。
* **时间管理**：日语课程对PC的时间挤占效应降低，为后续多线操作（社团、游戏制作、恋爱）提供更多弹性。
* **下一场景**：即将进入 **傍晚阶段**，核心事件——**棒球部入部测试**（16:00）即将开始。请准备。

准备面对今天的主菜，提前来到棒球社，虽然没有队服、手套，但准备了运动服和运动鞋应对。（ooc 再次确认 pc 暂时只会二缝线快速直球，控球顶级、速度最高 105 公里，耐力足够支撑 100-120 球，打击稳健，防守基本功比较扎实但大赛经验不多，心理素质极高）寻找约好的小林准备接触开展后面的剧情。

已深度思考（用时 11 秒）

(玩家准备开始棒球社测试这个关键剧情了。他特意确认了PC的棒球能力设定：二缝线快速直球、顶级控球、105公里球速，还有稳健的打击和防守基本功。这些数据都很具体，看来他对体育细节很在意。)

(从之前的互动能看出玩家喜欢掌控剧情走向，现在他主动寻找小林萌香这个NPC来推进剧情。小林作为见习经理，性格腼腆但认真，正好可以自然地引导PC进入测试环节。她看到PC提前到达会有些意外，但也会按照约定去通知经理山口。)

(测试场地需要描写得专业些，让玩家感受到真实的棒球氛围。器材的触感、草皮的气味这些感官细节不能少，毕竟玩家强调过要增强代入感。PC虽然没穿队服，但运动装备齐全，这个细节玩家都考虑到了，说明他很注重合理性。)

(接下来要让测试顺利开始，同时保留发展空间。小林跑去找山口经理的这个动作，既推进剧情又埋下伏笔——等会儿测试时三位女性角色都会在场，这可能会影响PC的临场表现。)

🗓️ 2025年9月1日，傍晚阶段 5 -- 15:45  
📍 地点：明和学园棒球场  
⚾ 事件：棒球部入部测试·前奏

你提前十五分钟来到棒球场。夕阳将场地染成暖金色，空气中弥漫着泥土和青草的气息。几名队员正在进行自主热身，球棒击球的清脆声响和手套接球的闷响此起彼伏。

你穿着合身的运动服和运动鞋，虽然没有正式的队服，但挺拔的身姿和沉稳的气场让你并不显得格格不入。

**(ooc确认：PC当前棒球能力——**

* **投球**：**二缝线快速球**为主，控球顶级，球速**105km/h**左右（非全力状态下），耐力充足。
* **打击**：力量扎实，contact能力良好，选球眼需实战检验。
* **守备**：基本功扎实，反应和脚步尚可，大赛经验匮乏。
* **心理**：极佳，不受场面影响。  
  **)**

你很快在场边看到了那个熟悉的身影。小林萌香，那位腼腆的见习经理，正抱着记录板，有些紧张地张望着。她看到你，眼睛微微睁大，立刻小跑过来，微微鞠躬。

“仁、仁木同学！你真的准时来了。”她小声说道，语气里带着一丝如释重负，“请、请稍等一下，我这就去通知山口前辈！”

她转身快步走向场内那位干练的短发女生——经理山口樱子。

你站在场边，能感受到一些队员投来的好奇目光。你简单地活动着手腕和脚踝，调整着呼吸，内心平静无波。

**(内心：前世应对过无数更紧张的场面，这不过是又一次需要完美达成的“项目”罢了。)**

⭕ OOC 状态更新与提示

* **场景已就位**：PC提前到达，装备齐全，状态良好。
* **关键NPC已接触**：小林萌香已确认PC到场并去通知主要负责人山口樱子。
* **测试即将开始**：接下来将由山口樱子主导，对PC进行投、打、守三方面的综合评估。请描述你准备如何应对接下来的测试，以及希望侧重展示哪些方面。

考虑到有可能作为投手外援做中继或关门投手，兼顾打击得分，以这个目标似乎会更好，但首先要不动声色地等待经理接触，等待专业人士判断。同时观察 ace 的投球风格、球种武器库，捕手投手配合情况，捕手指引，投手板凳深度，守备和核心打击线能力与板凳深度，首发队伍能力，教练指导风格，助理女性的情况，等待测试准备，同时活动身体拉伸主投肩膀等

已深度思考（用时 8 秒）

(现在仁木悠正站在棒球场边等待测试开始，他打算先保持观察者的姿态，同时做好热身准备。这个转生者有着40岁的成熟心智，很清楚在这种场合该如何表现——既要展示实力，又不能显得过于急切。)

(他特别关注球队的战术体系细节，尤其是投手阵的配置和捕手的引导能力。前世的管理经验让他习惯先评估整体架构，再决定如何融入。二缝线快速球虽然球种单一，但顶级的控球和稳定的心理素质应该能弥补这个缺陷。)

(小林萌香已经去通知山口经理了，接下来很快就会进入正式测试环节。得把握好热身节奏，既要让肩膀充分活动开，又不能消耗太多体力。毕竟这次测试关系到能否以投手身份获得重要位置，必须确保在最佳状态展示实力。)

🗓️ 2025年9月1日，傍晚阶段 5 (续) -- 15:55  
📍 地点：明和学园棒球场  
⚾ 事件：入部测试·观察与热身

你依言而行，没有急于表现，而是在场边一角安静地开始进行系统的热身。你的动作专业而专注，特别是对投球的肩膀和手臂进行了充分的拉伸与激活。目光则如同冷静的扫描仪，细致地观察着场上的训练。

**观察结果快速汇总：**

* **ACE投手**：是一位身材结实的三年级生，武器库丰富，能看到他练习了**曲球**、**滑球**和**指叉球**，球威不错，但控球似乎偶有起伏。
* **捕手引导**：主战捕手与ACE配合默契，手势清晰，善于观察打者弱点进行配球。
* **投手阵深度**：除了ACE，能观察到一两位似乎能投变化球的二年级生，但整体给人一种“ACE依赖症”的感觉，**稳定的中继/关门投手**似乎是明显的短板。
* **守备**：内野手基本功尚可，但移动范围和协防意识有提升空间；外野手臂力一般。
* **打击线**：中心打线（三、四、五棒）力量感不错，但整体阵容缺乏稳定的上垒者，战术执行能力（如触击、打跑）有待观察。
* **教练风格**：一位中年男教练，大部分时间抱臂观察，只在关键节点出声纠正，风格偏向**放任自主，关键时刻点拨**。
* **经理团队**：山口樱子显然是核心，指挥调度有条不紊；小林萌香跟在身边学习，负责记录和一些杂务；另有一位女性经理主要负责物资和饮水，看起来细心但不过多介入训练。

就在这时，山口樱子结束了与ACE的沟通，拿着记录板，步伐利落地朝你走来。小林萌香紧跟在她身后半步。

“仁木悠，是吗？”她的声音清晰直接，目光锐利地扫过你热身中的身体，“我是经理山口。时间有限，我们直接开始测试。首先，投球。捕手已经就位，我需要你全力投十球，展示你的控球和球威。”

她没有任何寒暄，直接切入正题。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **观察成功**：PC已对棒球部的强弱项有了初步评估，确认了自身作为**中继/关门投手**的价值定位。
* **测试开始**：山口经理已下达指令，首先测试**投球**。
* **下一步行动**：请描述你走上投手丘后的表现，如何执行这十球投球（包括目标、球速控制、与捕手的配合等）。这将直接决定你入部的评价和定位。

*本回答由 AI 生成，内容仅供参考，请仔细甄别。*

对于山口这种干练的对象，要防止浪费时间，无需多言冷静严肃点头表示知晓准备进入状态，拿起准备好的备用手套跟随来到牛棚，先观测下捕手是否要过来沟通。如果没有说明对方可能并且重视，没关系，全力准确地投入手套中央来打招呼吧，把“你手套架在哪里我都能准确地投进去”的意思表达过去，捕手在三球感受到我的控球后经应该会扩大引导范围，接着准确高效地控球投入投手手套，确保球速在最高可控范围，跟随捕手指引看看能否展现将球持续投在“好球坏球模糊地带”和各个角落，展现恐怖的控球能力，十个球应该轻松自如，投完轻松的样子展现还可以继续投的身体素质底气

已深度思考（用时 10 秒）

(现在仁木悠正在棒球部进行入部测试，面对的是干练的经理山口樱子和主力捕手。这个场景需要展现他前世积累的心理素质和专业能力，同时为后续剧情埋下伏笔。)

(根据设定，仁木悠的投球特点是二缝线快速球为主，控球顶级。他选择用最直接的方式展示实力——先精准投往手套中央建立信任，再配合捕手扩大攻击范围。这种策略很符合他善于观察和把握时机的特质。)

(捕手从惊讶到主动扩大接球范围的转变，以及山口经理认真记录的反应，都说明测试正在按计划进行。最后轻松完成十球的表现，既展示了实力又留有余地，为后续可能的中继投手定位做好铺垫。)

(接下来应该让测试自然过渡到守备环节，同时通过小林萌香的反应来暗示其他角色对仁木悠表现的关注。这样既能保持节奏，又能为后续的社团互动和人际关系发展创造条件。)

🗓️ 2025年9月1日，傍晚阶段 5 (续) -- 16:05  
📍 地点：明和学园棒球场 - 牛棚  
⚾ 事件：入部测试·投球展示

你冷静地对山口樱子点了点头，没有任何多余言语，拿起备用手套，沉默地跟随她走向牛棚。捕手已经就位，他看了你一眼，没有主动过来沟通的意思，只是蹲下身，将手套架在了好球区正中央。

（很好，这是最直接的沟通方式。）

你站上投手板，调整了一下呼吸。目光锁定在那只手套的靶心。

第一球，你并未全力催动球速，而是追求极致的精准。手臂挥动，白球离手，带着轻微的二缝线 movement，如同被引导般，“啪”地一声清脆地投入手套最中央。捕手接球的手感似乎顿了一下。

第二球，依旧精准命中靶心。

第三球，你稍微加了一点力，球速提升，但落点依旧分毫不差地砸进手套。

三球过后，捕手明显改变了态度。他抬起头，隔着面罩深深看了你一眼，然后开始主动移动手套位置——内角低、外角高、内角高……

你心领神会，目光沉静，手臂如同精密的机器，一次次挥动。

第四球，紧贴左打者腋下的内角高位。  
第五球，划过好球带最远端角落的外角低位。  
第六球，看似要砸向右打者脚面却在最后时刻拐进好球带的内角低位。  
……

你完全跟随捕手的引导，将一颗颗白球精准地投向他指定的每一个“模糊地带”和边角位置。球速稳定在你当前可控的峰值（约105km/h），伴随着二缝线特有的微小横向移动，让球的进垒点更加刁钻。

十球投毕，你面不红气不喘，轻松地活动了一下肩膀，看向山口樱子和小林萌香。你的姿态明确无误地传达着一个信息：这十球，连热身都算不上。

捕手站起身，拿着球走了过来，看向你的眼神里带着一丝惊讶和认可。他对着山口樱子点了点头，简单说了一句：“控球，顶级。球威…足够用。”

山口樱子没有说话，只是在记录板上快速写着什么，但你能感觉到她审视的目光更加专注了。小林萌香则微微张着嘴，看着你的眼神里充满了惊叹。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **投球测试表现**：完美达成预期，展现了**顶级控球**、**足以应对高中比赛的球速**以及**游刃有余的体力**，给捕手和经理留下了深刻印象。
* **关系进展**：
  + 获得了**捕手的初步认可**。
  + **山口樱子**对你的评估显然已提升到“需要严肃对待”的级别。
  + **小林萌香**的好感度与敬佩值明显上升。
* **测试继续**：投球测试后，按流程接下来很可能会进行**守备测试**（接地滚球、高飞球等）和/或**打击测试**。请描述你接下来准备如何应对。

有雨没有带球帽只能礼貌地向投手点头致意，然后继续等待山口进一步指示，调整手套位置，习惯性退指带并稍微紧一紧手套，右投右打，都是向左转动身体，所以再次确认腰部活动开了，后面可能会进行打击和防守测试。

已深度思考（用时 9 秒）

(看来仁木悠已经完美通过了投球测试，现在正为接下来的环节做准备。他调整手套和活动腰部的动作很专业，显然深谙棒球运动的细节。作为经理的山口樱子应该已经看出他的价值，特别是他那手精准的控球正好能弥补球队中继投手的短板。)

(接下来要测试守备和打击，这对他来说应该也不难。守备方面虽然大赛经验不多，但基本功很扎实；打击更是他自评的强项。不过更重要的是，他展现出的沉稳和观察力完全不像个新生，这会让教练组更加重视。)

(小林萌香看起来已经被他的表现折服，这对后续发展很有利。至于捕手那边的认可，意味着他融入球队会比预想中更顺利。现在只要保持状态完成剩余测试，入部应该不成问题，甚至可能直接获得重要位置。)

🗓️ 2025年9月1日，傍晚阶段 5 (续) -- 16:15  
📍 地点：明和学园棒球场 - 牛棚 / 内野  
⚾ 事件：入部测试·守备与打击

你向捕手点头致意后，沉默地调整着装备，将手套的绑带又紧了一环，同时细致地活动着腰部与核心，为接下来的左右转向做好准备。你的每一个动作都透着老练与专注。

山口樱子的观察没有放过这些细节。她合上记录板，利落地指向内野方向。

“守备测试。仁木，你去三垒位置。”她示意一名队员去击球区打滚地球和高飞球。

你小跑到位。面对第一个强劲的滚地球，你脚步迅捷侧移，降低重心，手套精准地套住白球，握球、转身、垫步、传球，动作一气呵成，球划出平直的轨迹稳稳送入一垒手手套。

紧接着是几个方向各异的地滚球和一记高飞球。你的**反应速度、脚步移动和传球臂力**都展现出了扎实的基本功，虽然不像投球那样惊艳，但绝对达到了即插即用的水准，而且稳定性极高，几乎没有失误。

“最后，打击。”山口樱子带你前往打击区。一名二年级投手在牛棚准备喂球。

你站上右打席，沉稳地摆好架势。目光紧盯着投手的手。

第一球，外角直球，你冷静放过，判断为好球。  
第二球，类似轨迹，你果断出棒，棒头精准击中球心，打出一记强劲的右外野平飞安打。  
第三球，内角球，你迅速转动腰腹，挥棒轨迹紧凑，将球拉打到左外野边线附近。

你并未刻意追求长打，而是**专注于contact（击球接触）和击球点的控制**，展现出了**优秀的选球眼和稳定的击球技巧**，以及**快速且有力的腰部转动**。

**测试结束。**

山口樱子看着你，表情依旧严肃，但眼神深处闪过一丝难以察觉的满意。小林萌香抱着记录板，看向你的目光里充满了毫不掩饰的钦佩。

“结果会在社团活动结束后，经由教练和部长共同商议决定。”山口公事公办地说道，“请等候通知。”

⭕ OOC 状态更新与提示

* **测试全部完成**：投球(S)、守备(A)、打击(A-) 均展现出高水准，远超普通新生。
* **整体评价**：你展现了一个**拥有顶级控球、可靠守备及稳定打击能力的即战力**，完美契合球队对中继/关门投手兼潜在代打的需求。
* **NPC反应**：
  + **山口樱子**：已确认你的价值，态度公事公办但内心认可。
  + **小林萌香**：好感度与敬佩值大幅提升。
* **下一阶段**：测试结束，即将进入**夜晚阶段**。你可以选择：  
  a) 直接返回宿舍，总结今日并规划明日。  
  b) 在校园内稍作停留，可能有偶遇（如结束社团活动的佐藤/川上，或学生会相关的星野遥）。  
  c) (ooc) 查看Twitter等社交媒体的反馈。

（ooc 评估一下棒球社女性潜在后宫人选、健康医学评估和宣发位置人选，从现在看是否是没出接触的第三名学生？可以不着急接触，后续再触发剧情）（set 后宫主要人选尽量为一年级，清水是确认的例外，作为演员出道目标，正好符合大姐姐成熟，偷情感，不能对外宣称恋爱结婚关系的对象）看来山口并未给我任何解释机会，不过没关系，保持专业应对，后续再提升投球武器库，因为只会直球，捕手没有配球战术的可能，不打扰大家的情况下继续观测队伍社团活动情况，line 上和川上小互动下让她完全度过和适应新的关系距离，观测后部投手情况、ace 压力是否有疲劳积累可能得病痛，预算自己是否可能进核心打线，非投手时是外业防守发挥臂力还是内场三垒节省体力，继续推进剧情到社团结束

已深度思考（用时 11 秒）

(看来这位玩家对棒球部的观察非常细致，不仅完成了入部测试，还在继续分析球队的战术需求和人员配置。他特别关注到ACE投手的疲劳问题，这确实是个值得注意的点，过度使用主力投手在高中棒球界很常见。)

(从后宫构建的角度看，他显然在物色棒球部的潜在人选。小林萌香已经确认，但那个负责健康管理的三年级女生还没接触。这个设定很合理，医疗健康角色在团队中确实重要，而且成熟学姐的定位也能丰富后宫类型。不过现在确实不急，等正式入部后自然会有接触机会。)

(他对川上的处理也很得当，用轻松的语气发Line维持互动，既不让对方感到压力，又能巩固新阶段的关系。这种若即若离的把握正是维持后宫平衡的关键技巧。)

(接下来应该让剧情自然推进到社团活动结束，期间可以安排一些观察细节，比如ACE投手确实露出疲态，为后续可能的上场机会埋下伏笔。这样既能展示PC的洞察力，又为未来发展预留空间。)

🗓️ 2025年9月1日，傍晚阶段 5 (续) -- 16:45  
📍 地点：明和学园棒球场 - 旁观席  
⚾ 状态：观察与后续规划

你接受了山口公事公办的态度，没有任何多余的表示，只是礼貌地微一颔首，便退到场边的旁观区。你的表现已经说明了一切，现在需要的是耐心。

**(ooc 后宫/职能评估确认)：**

* **已确认**：**小林萌香** (见习经理，腼腆努力，定位：后勤支持/潜在健康关怀)。
* **未接触**：确有一位**三年级女生**负责物资与健康辅助，符合预设的“健康管理/PR”生态位，可后续触发。
* **设定遵循**：**清水结衣** (三年级学姐，偶像出道目标) 确认为“不能公开的成熟大姐姐”关系，逻辑自洽。

你一边观察着队伍继续训练，一边在脑中快速分析：

* **投手阵**：ACE的球威在训练后半程有所下降，连续投变化球时眉头微蹙，存在**疲劳积累和潜在肩肘风险**。其他中继投手实力差距明显。
* **守备位置**：以你的臂力和反应，守三垒能最大化发挥，且比外野更节省体力，符合你作为投手时的体能分配策略。
* **打线**：中心打线力量足够，但缺乏稳定的上垒者。你的contact能力和选球眼，**足以竞争上位打线**（一、二棒），为中心打线创造机会。

在此期间，你拿出手机，给川上紗英发了条Line。

你：「部活テスト終了。山口マネージャー、なかなか厳しいね。」(社团测试结束了。山口经理，还真是严格呢。) (配上一个略带无奈的笑脸表情)

语气轻松，像在分享一件日常小事，目的是巩固午餐时建立的随意感，让她完全适应新的关系距离。

训练接近尾声时，你看到小林萌香偶尔会偷偷看向你这边，对上你的目光后立刻红着脸低下头。而山口樱子则在和教练低声交谈，目光不时扫过你。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **观察分析**：PC对棒球部现状、自身定位及潜在机会有了更深的战略评估。
* **Line互动**：已向川上发送维持关系的轻松信息，等待其回复。
* **潜在伏笔**：
  + ACE投手的潜在伤病风险。
  + 健康管理学姐的待触发。
  + 棒球部测试结果（预计今晚或明早通过LINE通知）。
* **下一阶段**：棒球部活动即将结束，**夜晚阶段**正式开始。你可以选择：  
  a) 直接返回宿舍。  
  b) 偶遇结束社团活动的其他人（如轻音社的藤井、美术社的川上等）。  
  c) 进行晚间健身或其他个人活动。

礼貌等待棒球社通知后续联络或注意情况，将借来的棒球装备擦拭并归位，如无额外时间，准备进入回宿舍晚餐阶段

已深度思考（用时 9 秒）

(现在仁木悠刚结束棒球部的入部测试，正在收拾装备准备离开。这个少年有着40岁成年人的心智，做事周到得体，知道维护好器材和人际关系同样重要。)

(他特意把借用的手套擦拭干净，这个细节应该能给严谨的山口经理留下好印象。虽然测试时表现得游刃有余，但此刻选择谦逊地离开，很符合他沉稳的性格。)

(回去路上大概会盘算接下来的安排：晚餐后要关注Line上川上的回复，毕竟下午特意发了消息维持关系；还要等棒球部的正式通知。不过以他的能力，入部应该不成问题。)

(好了，就这样自然地推进到夜晚阶段吧，保持日剧般的细腻描写，让他坐电车回宿舍的日常也带着青春的质感。)

🗓️ 2025年9月1日，夜晚阶段 6 -- 18:20  
📍 地点：棒球部器材室 → 返回宿舍途中  
🌙 状态：整理与归程

你并没有立刻离开。在大部分部员还在收拾场地时，你找到器材室，将借用的手套和球仔细擦拭干净，规整地放回原处。这个细致的举动被一旁清点物品的山口樱子用余光扫到，但她并未说什么，只是继续着手头的工作。

做完这一切，你才如同一个普通的、结束了一天社团活动的学生一样，背着包，独自踏上了返回宿舍的路。夕阳已彻底沉下，街灯初亮，将你的影子拉得长长。

**(内心：该做的都已做到位。剩下的，就是等待。)**

你搭乘熟悉的线路回到高田马场，在公寓附近的便利店简单购买了便当和牛奶作为晚餐。夜晚的东京依旧喧嚣，但对于你而言，这只是又一个需要沉淀和规划的夜晚的开始。

⭕ OOC 状态更新与提示

* **形象塑造**：PC离开前细致归还并擦拭器材的行为，符合其成熟、周到的特质，可能在山口樱子处获得隐性加分。
* **流程推进**：棒球部测试剧情线暂告段落，等待结果通知（预计今晚或明早通过LINE）。
* **下一阶段**：即将进入 **过夜阶段** 。你可以选择：  
  a) 在宿舍内进行常规晚间活动（学习、健身、浏览社交媒体等）。  
  b) 总结今日，规划明日。  
  c) 处理其他待办事项（如查看川上是否回复Line、Twitter反馈等）。
* **待处理事项**：
  + 棒球部入部结果。
  + 与川上紗英的Line互动后续。
  + 明日课程与社团安排（漫研社/美术社/轻音社/电脑部）。

通过 line 给主要的女性角色分享第一天的感受：1 给佐藤 “第一点虽然紧张，但这几天有你的支持让我感觉能迅速进入状态面对一切，谢谢” 2 给藤井“呜哇，棒球社训练好紧密，要真正式加入可不能去你那玩儿音乐了，要仔细考虑呢” 3 等待川上回复 4 disord 注册账号给电脑社留言板留言：请问各位前辈周五参加活动需要准备什么，编程苦手但善于做企划 。然后进入夜晚，在电脑上练习日语写作记录日常，做晚饭吃饭补充蛋白质，因为今天已经有棒球训练，做 45 分钟 bodycombat 进行心率挑战，确认第二天课表，拉伸，等待夜晚剩余剧情（set 注意周五是电脑社活动，藤井不参加，无需再关联 set 再次明确后宫女性要为高一，包括棒球社可能的健康 pr， 清水高三除外）

2 / 2

已深度思考（用时 9 秒）

(现在仁木悠正在安排夜晚的活动，他刚刚完成了棒球社的测试，现在要给几位女性角色发送line消息。佐藤美咲是他最信任的引导者，所以要用真诚感谢的语气；藤井夏希那边则要表现出在社团选择上的纠结，毕竟棒球训练确实很耗时；川上紗英还在消化之前的暧昧情绪，需要等她主动回复。)

(在discord给电脑研究部留言时，要突出自己编程短板但擅长企划的特点，这符合高桥枫看重的设计能力。今晚的体能训练安排也很合理，bodycombat既能保持心率又不会过度消耗棒球训练后的肌肉。)

(关于后宫设定的确认，除了清水结衣这个特例，其他都限定在高一范围内。棒球社那位健康管理学姐应该也是一年级，这样后续发展会更自然。好了，现在就这样推进夜晚的剧情吧。)

🗓️ 2025年9月1日，夜晚阶段 6 (续) -- 20:30 至 过夜阶段 7  
📍 地点：高田马场宿舍  
🌙 状态：社交维护、体能训练与休整

你回到宿舍，开始了有条不紊的夜晚安排。

**社交维护：**

1. **给佐藤美咲**：

「第一天虽然紧张，但这几天有你的支持让我感觉能迅速进入状态面对一切，谢谢。」

*(发送成功。措辞真诚，强调了她的独特作用，符合她理性体贴的性格，能有效巩固信任关系。)*

1. **给藤井夏希**：

「呜哇，棒球社训练好紧密，要真正式加入可不能去你那玩儿音乐了，要仔细考虑呢。」

*(发送成功。用略带夸张的语气分享现状，并隐含“为了你的音乐活动，我可能需要权衡”的意味，能激发她的关注和可能的好胜心。)*

1. **等待川上紗英回复**： *(她之前已读，但尚未回复。处于情感消化期的典型反应。)*
2. **Discord - 电脑研究部留言板**：

「新人仁木です。金曜日の活動参加について質問です。プログラミングは苦手ですが、企画書作成などは得意です。何か準備するものはありますか？」  
(我是新人仁木。关于周五的活动参加有个问题。虽然不擅长编程，但擅长做企划书之类的。需要准备什么吗？)

*(发送成功。态度谦逊，明确自身短板（编程）与长板（企划），精准定位，符合与高桥枫达成的“设计-实现”合作模式。)*

**(set 再次确认与修正)：**

* **周五电脑研究部活动**：参与者为PC与高桥枫，**藤井夏希不参与**。记忆已同步修正。
* **后宫主要人选年级**：主要目标锁定**高一**（佐藤、川上、藤井、高桥、待引入的星野遥、棒球社健康管理PR位）。**清水结衣（高三）** 为唯一确认的例外，定位为“不能公开的成熟大姐姐/外界窗口”。

**个人休整：**

* **日语写作**：在电脑上用日语简洁记录了今日见闻与观察，着重练习了今日课堂涉及的复杂语法和敬语表达。
* **晚餐**：加热了购买的便当（烤鱼定食），并额外补充了一份即食鸡胸肉，确保蛋白质摄入。
* **Bodycombat训练**：鉴于下午已有大量棒球专项训练，你进行了45分钟高强度的Bodycombat课程，主要挑战心肺功能与全身协调性，避免了力量部位的过度疲劳。
* **明日课表确认**：已再次确认，课程无特殊变动。
* **睡前拉伸**：进行了全面的静态拉伸，促进恢复。

**夜晚剩余：**

在这一切都完成后，夜晚已深。你躺在床上，身体带着适度的疲惫感，精神却异常清晰。

*(此时，可选择结束本日，或描述睡前最后的思绪/等待可能深夜到来的LINE通知（如棒球部结果）。)*

⭕ OOC 状态更新与提示

* **社交信息已发送**：对象明确，策略清晰，符合各角色当前关系阶段与性格。
* **设定严格遵循**：已再次确认并修正周五活动参与人员及后宫人选年级限定规则。
* **个人管理完美执行**：学习、营养、训练、恢复均到位，符合PC高度自律的设定。
* **待触发事件**：
  + **川上紗英的LINE回复**（可能于深夜或明日）。
  + **棒球部入部结果通知**（可能于今晚或明早通过LINE）。
  + **明日（9月2日）**：常规课程，可选择接触的社团（漫研社/美术社/轻音社）。